

DEBRECZENI

VÁROSI SZINHÁZ



Folyó szám 15

Bérlet 12-ik szám. „C”

Szombaton, 1900 évi

október hó 13-án,

negyedszer:

A CSILLAG FIA (Bar-Kochba).

Énekes legenda 5 képen. Irtá és zenéjét szerzette: Goldfáden Dávid. Magyar szinpadra alkalmazták: Beöthy László és Pásztor Árpád.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: „A csillag fia.”

Bar-Kochba, zsidó vezér, a csillag fia	Péchy László.	Páfosz, gazdag zsidó	—	—	Sziklay Miklós.	Zsidó bölcsek, a színhedrin tagjai. Papok. Levíták.	
Azarja, hadsegéde	—	—	Csatár Győző.	—	—	Bárdos Irma.	Zsidó harczosok. Gyászos nők. Nép. Történik az
Madeimi Eleázár, zsidó főpap	—	—	Bartha István	—	—	Burányi.	egész, Krisztus sz. u. a 130-ik évben; az 1-ső kép
Dina, leánya	—	—	Bödi Ella.	—	—	—	Caesareában, a zsidók tanácstermében.

2-ik kép: „Bachanália.”

Tinnius Rufusz, római helytartó	—	—	—	Dina	—	—	Bödi Ella.	Egy palota őr	—	—	Bay László.
Jeruzsálemben	—	—	Karacs Imre.	Bar-Kochba	—	—	Péchy.	Római patriciusok. Gladiátorok. Palotaőrök. Római	—	—	—
Szeraphina, neje	—	—	Breznay Anna.	Páfosz	—	—	Sziklay.	harczosok. Bachanszők. Történik: Tinnius Rufusz pa-	—	—	—
Eleázár	—	—	Bartha István.	Azarja	—	—	Csatár.	lotájában, Caesareában.	—	—	—

3-ik kép: „A börtön.”

Tinnius Rufusz	—	—	Karacs Imre.	Dina	—	—	Bödi Ella.	Egy leány	—	—	Makrayné
Szeraphina, neje	—	—	Breznay Anna.	Páfosz	—	—	Sziklay Miklós.	Római katonák. Mosóleányok. Nép. Történik: Caesa-	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	reában, Rufusz börtönében.	—	—	—

4-ik kép: „Dina halála.”

Bar-Kochba	—	—	Péchy László.	Szeraphina, neje	—	—	Breznay Anna.	Zsidó katonák. Római várőrök. Történik: Caesarea	—	—	—
Azarja	—	—	Csatár.	Egy zsidó katona	—	—	Serfőzy.	vára előtt, a zsidók táborában.	—	—	—
Dina	—	—	Bödi Ella.	—	—	—	—	—	—	—	—

5-ik kép: „Az ármány diadala.”

Bar-Kochba	—	—	Péchy.	Páfosz	—	—	Sziklay.	Zsidó bölcsek, a színhedrin tagjai. Nők. Férfiak. Zsidó	—	—	—
Azarja	—	—	Csatár.	Kapuőr	—	—	Serfőzy.	és római harczosok. Történik: Caesareában, a zsidók	—	—	—
Eleázár	—	—	Bartha.	—	—	—	—	tanácstermében.	—	—	—

A darab új díszleteit Gyöngyössi Viktor, a színház főfestője festette: az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében id. Püspöky Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fil., VIII-tól—XIII-ig 2 kor., XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fil. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fil., a többi sorokban 1 kor. — Állóhely a földszinten 80 fil., tanulók és katonáknak 60 fil. — Karzati állóhely hétköznapon 40 fil., vásár- és ünnepnapon 60 fil.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9 – 12-ig, d. u. 3 – 5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Bérelni lehet a színházi irodában. — A szinlap bérleteket Gubics Fülöp színházi kellekes eszközli.

Holnap, vasárnap, október hó 14-én, két előadás;

délután 3 órakor, félhelyárakkal:

este 7 és fél órakor, bérletszünetben, újdonságul először:

Az állatszelistítőnő.

Énekes bohózat 3 felvonásban.

Az anyaföld.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irt: Géczy István.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.